

Міністерство
освіти і науки України

Міністерство культури
та стратегічних комунікацій України

Ніжинський державний університет
імені Миколи Гоголя

Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

Національна всеукраїнська музична спілка
Національна академія мистецтв України

До 220-річчя Ніжинської вищої
школи

***XXII Відкритий
Міжнародний
юніорський конкурс
музично-виконавської
майстерності
імені академіка
О. С. Тимошенка***



21 квітня – 5 травня 2025 року

КИЇВ – НІЖИН

ПОЛОЖЕННЯ

про XXII Відкритий Міжнародний двотуровий юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

I. ПРО КОНКУРС

XXII Відкритий Міжнародний двотуровий юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка проводиться у два тури (дистанційний формат) з 21 квітня по 5 травня 2025 року.

Конкурс присвячено 220-річчю Ніжинської вищої школи.

II. СПІВОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Національна всеукраїнська музична спілка, Національна академія мистецтв України.

III. МЕТА І ЗАВДАННЯ

Головна мета конкурсу – привернення уваги до талановитих юних музикантів та формування їхньої мотивації до здійснення концертної діяльності; популяризація класичної музики у дитячо-юнацькому середовищі; розвиток традицій національного вокального та інструментального виконавства; формування відкритого культурно-освітнього простору для музично-естетичного спілкування та обміну творчим досвідом між юними музикантами, викладачами та відомими музикантами як в Україні, так і за її межами; проведення майстер-класів та показових концертів; презентація українського музичного мистецтва на міжнародному рівні.

IV. ЖУРІ

Виступи конкурсантів оцінює Журі у складі висококваліфікованих провідних українських та зарубіжних митців: вокалісти, диригенти, хормейстри, музикознавці, композитори, піаністи та виконавці на академічних і народних оркестрових інструментах.

Голова журі конкурсу – Тимошенко Максим Олегович, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат культурології, доктор філософії, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

V. ІСТОРІЯ КОНКУРСУ

Конкурс засновано в 2002 році на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. В 2018 році конкурсу присвоєно ім'я видатного українського хорового диригента – ректора Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (з 1983 по 2004 роки), народного артиста України, професора, академіка Національної академії мистецтв України **Олега Семеновича Тимошенка**. О. С. Тимошенко протягом перших п'яти років існування конкурсу був незмінним Головою журі, сприяв формуванню унікальної концепції юніорського конкурсу

музикантів-виконавців, його становленню та популяризації серед мистецької громадськості та музичних навчальних закладів України.

VI. ХУДОЖНЯ РАДА КОНКУРСУ

Олександр Самойленко – почесний Президент конкурсу, ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, заслужений працівник освіти України, кандидат історичних наук, доцент

Максим Тимошенко – Голова журі конкурсу, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат культурології, доктор філософії, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Петро Андрійчук – голова Національної всеукраїнської музичної спілки, заслужений працівник культури України, професор кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, художній керівник заслуженого народного хору України «Дарничанка»

Лариса Волошина – секретар ради Національної всеукраїнської музичної спілки, заслужений діяч мистецтв України, викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін та додаткового інструменту фортепіано Запорізької дитячої музичної школи №7, громадський діяч, композитор, музикознавець

Людмила Шумська – автор Проекту конкурсу, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства НМАУ імені П. І. Чайковського, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, художній керівник Молодіжного хору «Світич»

Микола Шумський – голова Оргкомітету конкурсу, народний артист України, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства НМАУ імені П. І. Чайковського, професор кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, художній керівник та диригент Оркестру народних інструментів НДУ імені Миколи Гоголя та НФККІМ імені Марії Заньковецької

Олена Спіліоті – заступник декана факультету педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат педагогічних наук, доцент

Людмила Костенко – завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, художній керівник Молодіжного хору «Світич»

Юрій Дворник – завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки, кандидат педагогічних наук, доцент, керівник Навчально-наукової лабораторії мистецької освіти та виконавства імені О. Я. Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Алла Хоменко – заслужений працівник культури України, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, завідувач секції сольного співу, керівник творчо-експериментальної лабораторії вокального мистецтва, координатор конкурсу


Анна Зоценко – лаборант кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, секретар конкурсу

VII. КОНКУРСНІ УМОВИ

До участі в конкурсі допускаються виконавці віком не молодше 12 років.

Кінцевий термін подання заявки – 10 квітня 2025 р.

В XXII Відкритому Міжнародному юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (**дистанційний формат**) беруть участь:

- студенти закладів фахової передвищої освіти I-II рівнів акредитації – фахових коледжів: музичних, мистецтв, культури і мистецтв, гуманітарно-педагогічних, педагогічних тощо;
- студенти та магістранти мистецьких, педагогічних та класичних закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, університети культури і мистецтв, мистецькі факультети класичних та педагогічних університетів);
- учні Академії мистецтв, закладів спеціалізованої мистецької освіти: дитячих музичних шкіл, мистецьких шкіл, хорових шкіл; палаців, будинків, центрів дитячої та юнацької творчості, музичних студій тощо;
-  в новій категорії **COACH OF A JUNIOR** – викладачі та концертмейстери закладів освіти.

Учасники можуть брати участь в одній або у декількох номінаціях.

Змагання проходять в два тури

I тур проводиться очно за місцем навчання конкурсантів

II тур проводиться онлайн по відео записам, розміщеним за посиланнями на Google Диск (з відкритим доступом) та на YouTube

Журі проводитиме диференційоване оцінювання виступів учасників конкурсу відносно вікових категорій та різного ступеня підготовки

VIII. КАТЕГОРІЇ

XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

<i>категорія А</i>	- музичні коледжі, коледжі мистецтв (спеціальність – музичне мистецтво); - спеціальні музичні ліцеї для обдарованих дітей
<i>категорія В</i>	- коледжі культури і мистецтв - гуманітарно-педагогічні, педагогічні коледжі (відділення)
<i>категорія С1</i>	- дитячі музичні школи - мистецькі школи, хорові школи
<i>категорія С2</i>	палаці, будинки, центри дитячої та юнацької творчості, музичні студії, відділення дошкільного виховання
<i>категорія D1</i>	музичні академії
<i>категорія D2</i>	класичні та педагогічні університети

категорія Е



Нова категорія – **COACH OF A JUNIOR** для викладачів та концертмейстерів закладів освіти

ІХ. НОМІНАЦІЇ

XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

Сольне вокальне та диригентське виконавство	Сольне інструментальне виконавство	Ансамблеве виконавство (нові номінації)
- академічний спів - народний спів - естрадний спів - вокал-бандура ***** - хорове диригування - оркестрове диригування	- фортепіано - струнно-смічкові інструменти - баян, акордеон - гітара - домра - бандура (тільки інструментальні твори) - духові інструменти	- хори та капели - оркестри - вокально-хорові ансамблі - інструментальні ансамблі - фортепіанні дуети

Х. КОНКУРСНІ ВИМОГИ

XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	➤ Один твір для хору із супроводом ➤ Один твір для хору a cappella
АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ	ДВА різножанрові різнохарактерні твори
ВОКАЛ – БАНДУРА	ДВА різнохарактерні твори
НАРОДНИЙ СПІВ	ДВА різнохарактерні твори
ЕСТРАДНИЙ СПІВ	ДВА різнохарактерні твори. Відеозапис конкурсного виступу здійснюється у супроводі фонограми «мінус один»
ХОРИ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВІ АНСАМБЛІ	ДВА різнохарактерні твори
ФОРТЕПІАНО СОЛО	ДВА різножанрові різнохарактерні твори
ФОРТЕПІАННІ АНСАМБЛІ	ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ СОЛО	ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ОРКЕСТРИ, ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ	ДВА різножанрові та різнохарактерні твори
ОРКЕСТРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	<u>Довільна програма</u> , що складається з двох творів, різних за стилем, жанром та характером

ХІ. ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСАНТІВ

природні музикальні здібності; виконавські уміння; стилістична достовірність трактування; артистизм; культура сценічної поведінки; самобутність; конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

XII. НАГОРОДИ

В залежності від набраних балів в різних категоріях та номінаціях учасники отримують:

- *Гран-прі (100 балів) – абсолютні переможці*
- *Лауреат I ступеня (99 балів)*
- *Лауреат II ступеня (98 балів)*
- *Лауреат III ступеня (97 балів)*
- *Золоті дипломи (90 – 96 балів)*
- *Срібні дипломи (70 – 89 балів)*
- *Бронзові дипломи (50 – 69 балів)*
- *Диплом учасника (до 50 балів)*

XIII. ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

1. Кінцева дата подання заявок для участі у конкурсі – 10 квітня 2025 р.

2. Заявку необхідно надіслати на електронну пошту: uniorkonkurs2024@ukr.net

3. **Вимоги до заявки:**

- ✚ анкета має бути набрана на комп'ютері та вміщати відповіді на поставлені питання: шрифт Times New Roman, розмір 14
- ✚ посилання на відеозапис (має бути розміщено на **Google Диску** **(з відкритим доступом)** або **YouTube**);
- ✚ копія квитанції про сплату благодійного внеску (надсилається разом із заявкою)

XIV. ФІНАНСОВІ УМОВИ

1. Благодійні внески за участь у конкурсі 2025 року:
 - солісти – **450 гривень з учасника;**
 - виконавці у складі малих форм та ансамблів (до 15 чол.) – **150 гривень з учасника;**
 - хори та оркестри – **50 гр. з учасника**
2. У разі відмови від участі у конкурсі благодійний внесок не повертається.
3. Благодійні внески необхідно надіслати за наступними реквізитами:
Отримувач: ФОП Хоменко Алла Борисівна
ЄДРПОУ: 2173205063
Р/Р: UA363052990000026000046309490

**В призначенні платежу необхідно написати:
КОНЦЕРТНИЙ ВИСТУП
(прізвище та ім'я учасника або назву колективу)**

XV. ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КОНКУРСУ

1. 22 квітня (вівторок) 2025 року об 11.00 на платформі ZOOM відбудеться урочисте відкриття конкурсу та науково-практична конференція.

Посилання будуть надіслані учасникам після реєстрації.

2. **Прослуховування** учасників конкурсних змагань відбудеться (за порядковим номером) у порядку отримання заявок.
3. **Оцінювання** виступу учасників проводиться журі на підставі професійно розроблених критеріїв за сучасними європейськими стандартами.
4. **Рішення журі** є об'єктивним і оскарженню не підлягає.
5. **Викладачам та концертмейстерам** будуть вручатися подяки на підставі спеціального рішення журі.
6. **Дипломи** учасникам, подяки викладачам та концертмейстерам будуть надіслані на електронні адреси відповідно до поданої та зареєстрованої заявки
7. Результати конкурсу будуть оголошені після 5 травня 2025 року.

ТЕЛЕФОНИ ДЛЯ ДОВІДОК

Організаційні питання та відправлення заявок: 068/8147572 секретар
конкурсу – Зоценко Анна Миколаївна, uniorkonkurs2024@ukr.net

Питання щодо конкурсних вимог: 073/2261264 Шумська Людмила Юріївна

Адреса та сайт організатора:

Оргкомітет XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу
музично-виконавської майстерності імені
академіка О. С. Тимошенка,
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя,
вул. Графська, 2,
м. Ніжин, Чернігівської обл., 16608
<http://www.ndu.edu.ua>

Сторінка Юніорського конкурсу: <http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/vidkrytyi-mizhnarodnyi-i-uniorskyi-konkurs-muzychno-vykonavskoi-maisternosti-imeni-akademika-o-s-tymoshenka/pro-konkurs>

Електронна пошта: uniorkonkurs2024@ukr.net

Сторінка на Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61558071879333>

**Оркестр народних інструментів НДУ імені Миколи Гоголя
під орудою народного артиста України,
професора Миколи Шумського**

В межах XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка відбудеться

**Всеукраїнська науково-практична конференція
«Музична освіта та виконавство:
традиції, сучасні домінанти, інноваційний розвиток»
(з 21 квітня по 5 травня 2025 року. Дистанційний формат, платформа ZOOM)**

Фахові секції за напрямками:

- теорія та методика музичної освіти;
- диригентсько-хорова і вокальна педагогіка та виконавство;
- інструментально-оркестрова педагогіка та виконавство;
- фортепіанна педагогіка та виконавство;
- актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства.

До участі у конференції запрошуються викладачі, концертмейстери, педагогічні, науково-педагогічні працівники та здобувачі освіти закладів (підрозділів) фахової музичної освіти усіх освітніх рівнів.

**Для
участі у**



конференції необхідно до **10 квітня 2024 року** вислати **ЗАЯВКУ** на електронну адресу: dvornik_uriy@ukr.net

Заявка має містити наступні дані:

- прізвище, ім'я та по-батькові учасника конференції;
- назву навчального закладу та посаду;
- тему виступу на конференції (вноситься до друкованої програми конференції);

- ксерокопію квитанції про сплату орг. внеску.
-

Організаційний внесок

за участь у конференції – **100 гривень** необхідно надсилати на карту оргкомітету:

4149 4990 7128 8516 Дворник Юрій Феодосійович

**В призначенні платежу необхідно написати
прізвище та ім'я учасника конференції в межах юніорського конкурсу**

Учасникам Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні доміанти, інноваційний розвиток» будуть надіслані на електронну адресу програми конференції із темою доповіді учасника конференції та сертифікати.



Зразок заповнення анкети учасника

XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (дистанційний формат)

Інформація про учасників	Зразок заповнення анкети
Прізвище, ім'я та по батькові учасника – соліста-конкурсанта	Шевченко Тетяна Миколаївна
Назва творчого колективу (якщо участь бере саме колектив)	Дівочий вокальний ансамбль «Мрія»
Назва навчального закладу, курс/клас навчання	Ніжинська дитяча музична школа. 6 клас (для соліста-конкурсанта)
Відділ або спеціалізація	Вокально-хоровий відділ. Академічний спів
Конкурсна категорія та номінація	Категорія «С», Академічний спів
Контактний телефон учасника та електронна адреса	+38063/45-67-890 Tetiana.Sh@ukr.net

<p>Відомості про педагога з фаху або керівника творчого колективу контактний телефон та електронна адреса</p>	<p>заслужена артистка України, викладач-методист вищої категорії Петренко Ганна Іванівна. Тел.: +38067/12-34-567 h.petrenko@gmail.com</p>
<p>Адреса Нової пошти</p>	<p>місто Ніжин, відділення Нової пошти №6 Шевченко Тетяна Миколаївна, тел. +38067/12-34-567</p>
<p>Відомості про концертмейстера та контактний телефон</p>	<p>Провідний концертмейстер – Іваненко Вікторія Петрівна. Тел.: +38095/23-45-678</p>
<p>Програма виступу (до 10 хв.)</p>	<p><u>Приклад 1.</u> - Т. Джордані. «Caro mio ben» https://www.youtube.com/watch?v=-Hlk8EDA02M - Українська народна пісня в обробці І. Стояна на слова Т. Шевченка «Зоре моя вечірняя» https://www.youtube.com/watch?v=N6Sp1WI681E <u>Приклад 2.</u> - Л. Ревуцький, слова Т. Шевченка. Кантата «Хустина» https://www.youtube.com/watch?v=NH4C0v-7OtQ - К. Проснак, слова К. Хрустельської. «Море» https://www.youtube.com/watch?v=5QRTt0d0Vlg</p>