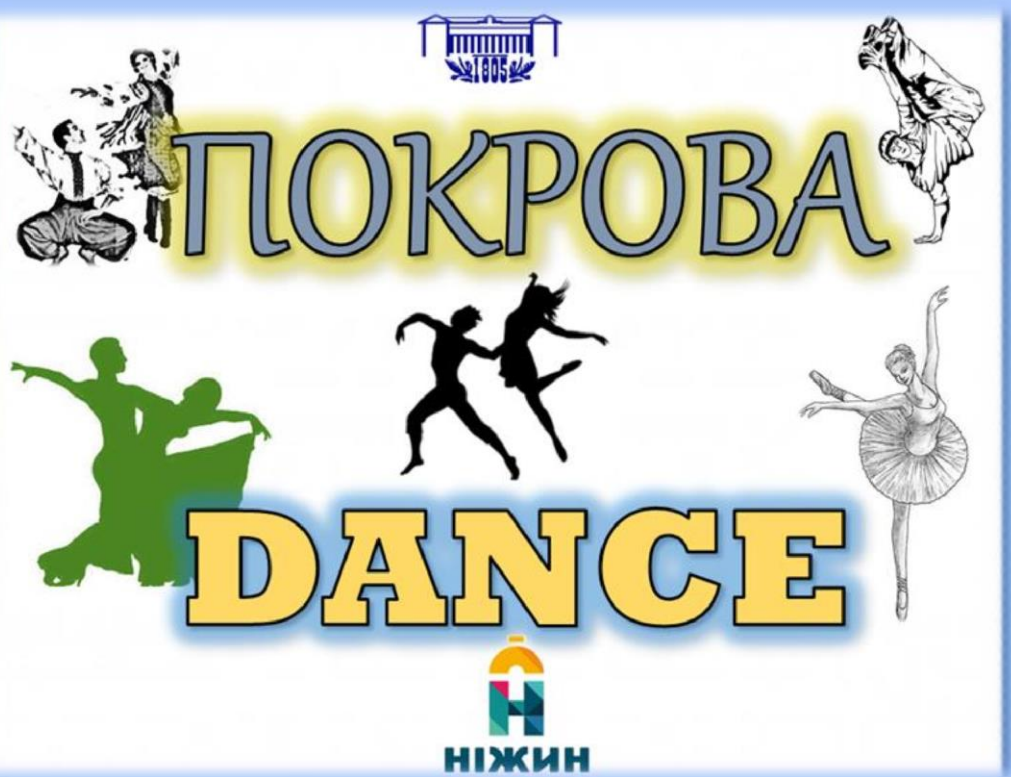




Міністерства освіти та науки України
Міністерства культури та інформаційної політики України
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Кафедра музичної педагогіки та хореографії
Агенція хореографічного простору «Nizhin_Gogol_Dance_Project»
Відділ виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції
Управління культури і туризму Ніжинської міської ради
Чернігівський обласний осередок Національної
хореографічної спілки України

- ❖ В підтримку Збройних Сил України
- ❖ До Дня захисників і захисниць України

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС З МИСТЕЦТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА



2024 рік

ФОРМАТ ПРОВЕДЕННЯ: Двотуровий, дистанційно-очний

ДАТА: I тур: 1-13 жовтня 2024 р. /дистанційно/

II тур: 2 листопада 2024 р. /Гала-концерт, церемонія нагородження/

ЗАСНОВНИКИ:

- ✓ *Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя;*
- ✓ *Кафедра музичної педагогіки та хореографії;*
- ✓ *Агенція хореографічного простору «Nizhin_Gogol_Dance_Project»*
- ✓ *Відділ виховної роботи, соціально-культурної діяльності та промоції.*

МЕТА:

- ✓ *Популяризація, збереження та розвиток аматорського хореографічного мистецтва в регіонах України.*
- ✓ *Виявлення талановитих, творчо обдарованих дітей та молоді.*
- ✓ *Сприяння підвищенню рівня хореографічної освіти, підтримка молодих керівників та балетмейстерів.*
- ✓ *Сприяння дружнім зв'язкам між учасниками фестивалю-конкурсу.*
- ✓ *Фінансова допомога на підтримку Збройних сил України та гуманітарні цілі для українців, які постраждали від російської агресії.*

ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Всеукраїнський двотуровий хореографічний фестиваль-конкурс з мистецтва балетмейстера «ПОКРОВА_DANCE» проводиться щорічно в місті Ніжині, Чернігівської області на базі Державного університету імені Миколи Гоголя.

Фестиваль-конкурс відбувається у змішаному форматі (дистанційно та очно) і складається з двох турів:

I тур – дистанційний (учасники надсилають відео своїх робіт на електронну адресу фестивалю, після чого журі оцінює роботи та визначає місця).

II тур – очний, який включає Гала-концерт і церемонію нагородження переможців.

До участі у фестивалі-конкурсі запрошуються сольні виконавці, дуети та ансамблі хореографічних колективів з різних регіонів України, що представляють різні стилістичні напрями.

- ❖ *дитячі, молодіжні, дорослі аматорські хореографічні колективи;*
- ❖ *колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти (мистецькі школи);*
- ❖ *позашкільних загальноосвітніх навчально-виховних закладів;*
- ❖ *вищої, фахової передвищої педагогічної та мистецької освіти.*

СТИЛІСТИЧНІ НАПРЯМКИ:

- ❖ **Дитячий танець** (сюжетно-ігровий танець для дітей 1-ї вікової категорії).
- ❖ **Класична хореографія** (зразки класичної спадщини або танцювальна інтерпретація на основі балетних творів).
- ❖ **Народна хореографія** (народний танець на основі фольклору).
- ❖ **Народна стилізація** (народний танець у інтерпретації сучасних стилів).
- ❖ **Сучасна хореографія** (композиції в стилях: **street dance** фольк-джаз, афро-джаз, бродвейджаз, джаз-модерн та ін.); **модерн танець**, (контемпорарі, контактна імпровізація та ін.).
- ❖ **Естрадна хореографія** (танцювальна мініатюра, замальовка побудована на елементах різних танцювальних стилів).
- ❖ **Бальна хореографія** (композиція латиноамериканської або європейської програми).
- ❖ **ВТК - вільна танцювальна категорія** (хореографія без обмеження за стилями та напрямками, що не ввійшов до складу запропонованих вище).

КІЛЬКІСНИЙ СКЛАД:

- ❖ **соло (1 учасник);**
- ❖ **дует або пара (2 учасника);**
- ❖ **ансамблі (від 3 учасників).**

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ:

- ❖ **Підготовча від 4 до 6 років;**
- ❖ **Молодша від 7 до 9 років;**
- ❖ **Середня від 10 до 12 років;**
- ❖ **Старша від 13 до 15 років;**
- ❖ **I молодіжна від 16 до 20 років;**
- ❖ **II молодіжна від 21 року і старші;**
- ❖ **Дорослі від 30 років і старші;**
- ❖ **Змішана.**

ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ:

- ❖ Конкурсна програма включає **одну хореографічну композицію**, відповідно стилістичного напрямку, кількісного складу та вікової категорії учасників.
- ❖ Тривалість кожного виступу не повинна перевищувати **4 хвилини**.
- ❖ **Критерії оцінювання:**
 - відповідність репертуару віковим категоріям учасників;
 - композиційна будова хореографічного твору;
 - відповідність музичного та лексичного матеріалу;
 - розкриття художнього образу;
 - виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
 - відповідність хореографії, костюму, сценографії;
 - сценічна культура та виконавська майстерність;
 - оригінальність сценічного твору.
- ❖ Заявка та опис програми подаються українською мовою з точним зазначенням прізвища та ініціалів автора постановки (**Додаток 1**).
- ❖ Заявка подається окремо та приймається разом із благодійним внеском **до 13 жовтня 2024 року** на електронну адресу організаторів фестивалю-конкурсу: o.parkhomenko1971@gmail.com

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ:

❖ Відеофайли хореографічних композицій надсилаються у форматі MP4 високої якості (не менше 720 p: 1280x720) до **13 жовтня 2024 року** на електронну адресу фестивалю-конкурсу.

❖ **Обов'язково вказувати:** назву хореографічного колективу, місто, вікову категорію, назву номеру.

❖ Авторське право на відео хореографічної композиції гарантоване організаторами фестивалю-конкурсу.

РОБОТА ЖУРІ:

❖ Виступи учасників переглядають високоповажні члени журі, серед яких заслужені діячі культури, заслужені та народні артисти України а також викладачі вищих мистецьких навчальних закладів.

❖ За результатами виступів журі визначає найкраще підготовлених учасників фестивалю-конкурсу та балетмейстерські роботи. На свій розсуд може присуджувати окремі дипломи за:

- *кращу балетмейстерську роботу;*
- *оригінальність хореографічного твору;*
- *кращий сценічний костюм;*
- *кращого виконавця.*

❖ Голосування членів журі в рамках конкурсних виступів проходить у закритій формі за 10-бальною системою.

❖ Рішення журі, оформлені протоколом, є остаточними й не підлягають перегляду й обговоренню.

ПІДСУМКИ КОНКУРСУ ТА НАГОРОДЖЕННЯ:

❖ **Гала-концерт та нагородження учасників відбудуться очно 2 листопада 2024 року в Актовому залі (Нового корпусу) НДУ ім. Миколи Гоголя.**

❖ У кожній віковій категорії, в залежності від набраних балів *учасники отримують:*

- *Гран-прі.*
- *Золоті дипломи.*
- *Срібні дипломи.*
- *Бронзові дипломи.*

❖ Керівники, балетмейстери, педагоги, концертмейстери отримують **грамоти та подяки** за підготовку лауреата фестивалю-конкурсу.

❖ Результати дистанційного конкурсу (диплом, подяки) будуть надіслані всім учасникам, хто не зможе взяти участь у очному форматі нагородження, **з 04.11.2024 р. по 15.11.2024 р.** на електронні адреси учасників.

ФІНАНСОВІ УМОВИ:

❖ Фестиваль-конкурс – некомерційний мистецький захід.

❖ Усі витрати на організацію та проведення фестивалю-конкурсу покриваються за рахунок благодійних організаційних внесків учасників та спонсорів.

❖ Благодійний організаційний внесок встановлює оргкомітет фестивалю-конкурсу.

❖ Фестивальний внесок використовується на формування призового фонду та забезпечення роботи журі.

❖ **Благодійний внесок за участь у фестивалі-конкурсі за два тури та одну заявку складає:**

- **Соло – 700 грн.**
- **Дует – 1000 грн.**

❖ **Ансамблі:**

- **до 5 учасників – 1500 грн,**
- **до 8 учасників – 1700 грн,**
- **до 12 учасників – 2400 грн,**
- **до 16 учасників – 3200 грн,**
- **від 17 учасників і більше – 3500 грн.**

❖ Реквізити для оплати благодійного внеску будуть надані після підтвердження заявки оргкомітетом.

❖ Частина коштів буде перерахована на рахунок Збройних Сил України.

❖ Квитанцію про оплату обов'язково потрібно надіслати на електронну адресу організаторів фестивалю-конкурсу o.parkhomenko1971@gmail.com

ТЕЛЕФОНИ ДЛЯ ДОВІДОК

Загальні питання та конкурсні вимоги:

(068) 404-30-47 – Олександр Миколайович

(096) 704-24-28 – Ганна Вікторівна

Організаційні питання та відправлення заявок, відео:
o.parkhomenko1971@gmail.com

АВТОРИ ТА КООРДИНАТОРИ ПРОЄКТУ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Олександр ПАРХОМЕНКО – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії.

Художній керівник і балетмейстер-постановник «Народного аматорського колективу профспілок України» ансамблю народного танцю «Забава» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя та ансамблю танцю «Ніжин» КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

Співавтор і координатор Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

Ганна СІРЯКОВА – старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії.

Керівник ансамблю сучасного танцю «Дивертисмент» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Хореограф-постановник загальноуніверситетських свят.

Балетмейстер-режисер театральних вистав Ніжинського драматичного театру імені Михайла Коцюбинського.

Співавтор і координатор Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

Віталіна СКОРОХОД – начальниця відділу виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Координатор Міжнародного дитячого та молодіжного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси».

**АНКЕТА-ЗАЯВКА
НА УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ ДВОТУРОВОМУ
ХОРЕОГРАФІЧНОМУ ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ
З МИСТЕЦТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА «ПОКРОВА-DANCE»
(1-13 жовтня 2024 р., м. Ніжин)**

Місто	
Область	
Назва хореографічного колективу	
Назва закладу	
Прізвище, ім`я та по батькові, посада, почесне звання керівника колективу	
Прізвище, ім`я та по батькові балетмейстера -постановника	
Прізвище, ім`я та по батькові, концертмейстера	
Адреса	
Контактні телефони	
Е-mil адреса	
Стилістичний напрямок	
Форма (соло, дует, ансамблева група)	
Вікова категорія учасників	

Програма виступу

№	Назва номера	Тривалість	Кількість учасників
1.			