

Міністерство освіти і науки України  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
Факультет філології, історії та політико-юридичних наук  
Кафедра української мови, літератури, культурології та журналістики  
Глухівський національний педагогічний університет  
імені Олександра Довженка  
Кафедра української мови, літератури та методики навчання



### Інформаційний лист

#### **ШАНОВНІ ЗДОБУВАЧІ, АСПРАНТИ ТА МОЛОДІ ВЧЕНІ!**

Запрошуємо вас до участі у **Всеукраїнській науково-практичній конференції «Арватівські читання – 2025»**, яка відбудеться 16 травня 2025 року в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя

**У межах конференції плануємо круглий стіл «Сівачі доброго і мудрого: Федір Арват і Григорій Самойленко»**

#### **Плануємо роботу за такими напрямками:**

1. Актуальні проблеми мовознавства.
2. Сучасні літературознавчі студії.
3. Інновації в методиці навчання мови та літератури.
4. Сучасні соціокультурні парадигми.
5. Медіалінгвістика й тенденції розвитку сучасної журналістики.

За результатами конференції буде укладено електронний збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Арватівські читання–2025».

#### **Умови участі в конференції**

Для участі в конференції просимо до **06 травня 2025 року** надіслати на електронну адресу кафедри української мови, літератури, культурології та журналістики (**e-mail: [kafmovu@gmail.com](mailto:kafmovu@gmail.com)**; тел. лаборанта кафедри Гужви Інни Олександрівни: 068 102 15 68) такі матеріали:

1. **Заявку** на участь у роботі конференції за поданою далі формою, указавши напрям роботи конференції (файл із назвою «Прізвище автора\_номер секції\_Заявка.doc», наприклад: Гавриш О. М.\_1\_Заявка.doc).

У заявці вказати прізвище, ім'я, по батькові учасника /учасниці, курс, факультет, навчальний заклад, тему доповіді, наприклад:

**Гавриш Олена Михайлівна**, *магістрантка 1-го курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

**Ампліфікація в художньому тексті Марії Матіос «Солодка Даруся»**

**2. Електронний варіант тез доповідей** (файл із назвою «Прізвище автора\_номер секції\_Тези.doc», наприклад: Гавриш О. М.\_1\_Тези.doc).

Матеріали конференції (електронний варіант програми, збірника тез доповідей та сертифікатів) будуть розміщені на вебсторінці факультету філології, історії та політико-юридичних наук Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (<http://www.ndu.edu.ua/>).

### **Вимоги до оформлення тез**

**1. Обсяг тез наукової доповіді** – до **3-х** сторінок формату А 4 (разом зі списком літератури).

#### **2. Технічні параметри:**

Електронна версія має бути файлом версії Microsoft Word (розширення \*.doc, .docx).

Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt; береги: верхній, нижній, лівий – 20 мм, правий – 10 мм; міжрядковий інтервал – 1,0; абзацний відступ – 10 мм; сторінки без нумерації; переносів і приміток не застосовувати.

#### **3. Структура тез і параметри форматування елементів:**

- індекс УДК – ліворуч на першому рядку світлим прямим накресленням;
- прізвище та ініціали автора (напівгрубим накресленням), курс і назва факультету (інституту) – прямим накресленням у другому рядку з вирівнюванням ліворуч;
- прізвище та ініціали наукового керівника (напівгрубим накресленням), науковий ступінь, посада – прямим накресленням у третьому рядку з вирівнюванням ліворуч;
- освітній заклад – світлим курсивом у наступному рядку з вирівнюванням ліворуч;
- назва тез – через інтервал посеред рядка великими літерами напівгрубого накреслення;
- основний текст тез – через інтервал на сторінці світлим прямим накресленням з абзацними відступами;
- аналізований ілюстративний матеріал виділяти курсивом, за потреби – напівгрубим курсивом;
- підзаголовки **Література** – через інтервал після тез посеред рядка напівгрубим накресленням; список літератури – в алфавітному порядку з абзацними відступами; оформлення переліку джерел за ДСТУ 8302:2015;

- покликання на використані джерела в тексті – у квадратних дужках із зазначенням номера джерела в переліку літератури, то́му й сторінки, напр.: [2, с. 30], [4, т. 8, с. 416];
- нерозривний відступ (Ctrl + Shift + відступ) ставити :
  - між ініціалами та прізвищем (напр.: Ф. С. Арват);
  - після географічних скорочень (м. Ніжин);
  - між знаками номера (№) та параграфа (§) й числами;
  - у покликаннях на літературу [14, с. 60];
  - між числами й одиницями виміру (20 кг), а також датами (XX ст., 2020 р.);
- чітко розрізняти знаки: дефіс (-) і тире (–) («Ctrl + знак мінуса»).

### **Зразок оформлення тез**

УДК 811.161.2'373.7

**Гавриш О. М.**, магістрантка 1-го курсу факультету філології, історії та політико-юридичних наук

Науковий керівник – **Пархоменко Н. П.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури, культурології та журналістики  
(*Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя*)

### **АМПЛІФІКАЦІЯ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ МАРІЇ МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ»**

Постановка наукової проблеми та її актуальність.

Короткий аналіз досліджень цієї проблеми.

Мета (завдання) наукової роботи.

Формулювання основних результатів власного дослідження.

Висновки та перспективи дослідження.

### **Література**

1. ...
2. ...
3. ...

Автори відповідають за точність викладених фактів, цитат і покликань, а також за дотримання академічної доброчесності та авторських прав. Усі матеріали будуть опубліковані в авторській редакції, без редагування. У випадку виявлення плагіату чи порушення правил оформлення тези будуть відхилені.

Зі щирою повагою, надією на плідну співпрацю –

оргкомітет Арватівських читань–2025

