





Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури та інформаційної політики України

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Факультет педагогіки, психології,

соціальної роботи та мистецтв

Кафедра музичної педагогіки та хореографії

Відділ виховної роботи,

соціокультурної діяльності та промоції

Агенція хореографічного простору

«NizhinGogolDanceProject»

Чернігівський обласний осередок Національної хореографічної спілки України

**25-26 квітня**

**2025 р.**

**ДВОТУРОВИЙ / ОЧНО / ДИСТАНЦІЙНО**

**Оргкомітет щиро запрошує творчі колективи взяти участь у святковому дійстві, присвяченому:**

- **Міжнародному дню танцю.**
- **220-й річниці з дня заснування Ніжинської вищої школи.**

**Свято відбудеться за підтримки ректора у славетному навчальному закладі Лівобережної України – Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.**

**НІЖИН 2025**

**I. ПОЛОЖЕННЯ**

**Організатори:**

- Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя.
- Факультет педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв.
- Кафедра музичної педагогіки та хореографії.
- Відділ виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції.
- Агенція хореографічного простору «*NizhinGogolDanceProject*».

#### **За дозволом:**

- Міністерства освіти та науки України.
- Міністерства культури та інформаційної політики України.
- Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

#### **За підтримки:**

- Управління культури і туризму Ніжинської міської ради.
- Чернігівського обласного осередку Національної хореографічної спілки України.

**1.1. Мета:** популяризація, збереження та розвиток хореографічного мистецтва країн ближнього та дальнього зарубіжжя; обмін досвідом з питань фахової підготовки педагогів-хореографів; встановлення творчих контактів, сприяння дружнім зв'язкам між учасниками фестивалю-конкурсу.

**1.2. Завдання:** сприяння підвищенню рівня хореографічної освіти дітей та юнацтва; підтримка творчо обдарованих дітей та молоді; виявлення найбільш талановитих учасників конкурсу; обмін професійним досвідом у галузі хореографічного мистецтва.

## **II. ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

**Фестиваль-конкурс проводиться з дотриманням протиепідемічних  
вимог**

**та з урахуванням правового режиму воєнного стану**

2.1. Двотуровий міжнародний дитячий та молодіжний фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси» присвячений **Міжнародному дню танцю, 220-й річниці з дня заснування Ніжинської вищої школи** і проводиться у двох форматах – **очно** та **дистанційно**, на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, у два тури:

- **I тур: 15.04.2025 р. – дистанційно;**
- **II тур: 25-26.04.2024 р. – очно.**
- **25 квітня 2025 р. (п'ятниця) – конкурсний день для колективів міста Ніжина та району.**
- **26 квітня 2025 року (субота) – конкурсний день для приїжджих колективів.**

2.2. До участі у конкурсі запрошуються сольні виконавці та хореографічні колективи з України, дальнього та ближнього зарубіжжя, різного стилістичного спрямування:

- *дитячі, молодіжні, дорослі аматорські хореографічні колективи;*
- *колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти (мистецькі школи);*
- *позашкільних загальноосвітніх навчально-виховних закладів;*
- *вищої, фахової передвищої педагогічної та мистецької освіти;*
- *майбутні балетмейстери (студенти вищих навчальних закладів);*
- *молоді та досвідчені балетмейстери.*

### Номинації:

- **Дитячий танець** (сюжетно-ігровий танець для дітей 1-ї вікової категорії).
- **Класична хореографія** (зразки класичної спадщини або танцювальна інтерпретація на основі балетних творів).
- **Народна хореографія** (народний танець на основі фольклору).
- **Народна стилізація** (народний танець у інтерпретації сучасних стилів).
- **Сучасна хореографія** (композиції в стилях: *street dance* фольк-джаз, афро-джаз, бродвей-джаз, лірикал-джаз, джаз-модерн та ін.); **модерн танець**, (контемпорарі, контактна імпровізація та ін.)
- **Естрадна хореографія** (танцювальна мініатюра, замальовка побудована на елементах різних танцювальних стилів).
- **Естрадно-спортивна хореографія** (композиція з елементами акробатики, гімнастики та сучасної хореографії).
- **Бальна хореографія** (композиція латиноамериканської або європейської програми).
- **Мистецтво балетмейстера** (хореографічний твір власної постановки).

- **ВТК - вільна танцювальна категорія** (хореографія без обмеження за стилями та напрямками, що не ввійшов до складу запропонованих вище).

### **Кількісний склад (для всіх номінацій)**

- соло (1 учасник);
- дует або пара (2 учасника);
- трю (3 учасника);
- малі ансамблеві групи від 4-х до 7-ми учасників;
- великі ансамблеві групи від 8-ми та більше.

### **Вікові категорії для всіх номінацій:**

1. Підготовча від 4 до 6 років;
2. Молодша від 7 до 9 років;
3. Середня від 10 до 12 років;
4. Старша від 13 до 15 років;
5. I молодіжна від 16 до 20 років;
6. II молодіжна від 21 року і старші;
7. Дорослі від 30 років і старші;
8. Змішана.

### **2.3. Критерії оцінювання: \_**

- відповідність репертуару віковим категоріям учасників;
- композиційна будова хореографічного твору;
- відповідність музичного та лексичного матеріалу;
- розкриття художнього образу;
- виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
- відповідність хореографії, костюму, сценографії;
- сценічна культура та виконавська майстерність;
- оригінальність сценічного твору.

## **III. ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

**(для очної та дистанційної форми участі)**

3.1. Кожен хореографічний колектив має можливість виступати в будь-якій із зазначених номінацій.

3.2. Усі перегляди конкурсних виступів – публічні.

3.3. Конкурсна програма включає в себе **один хореографічний твір** малої або масової форми, відповідно до номінації та вікової категорії учасників.

3.4. Тривалість кожного виступу не повинна перевищувати **8 хвилин**. У випадку перевищення вказаного в заявці часу виступу, журі мають право зупинити фонограму.

3.5. Заявка та опис програми, подається на електронну адресу оргкомітету **за 10 календарних днів** до початку фестивалю-конкурсу, українською мовою з точно вказаними прізвиськом та ініціалами автора постановки (*Додаток 1, 2*).

**До заявки додається (обов'язкова умова):**

- **Список учасників** з повною датою народження (*Додаток 3*).
- **Для буклету:** підписана якісна сценічна фотографія в електронному варіанті (формат JPEG).

Заявка на кожну номінацію заповнюється окремо та надсилається на електронну адресу фестивалю-конкурсу [kvitnevivykrutasy@gmail.com](mailto:kvitnevivykrutasy@gmail.com) не пізніше **15 квітня 2025 року**.

**Для очної участі надіслати:**

- Заявку;
- списки учасників;
- фонограму;
- фото на буклет.

**Для дистанційної участі:**

- Заявка;
- списки учасників;
- відео файл конкурсного номеру у форматі **MP4** високої якості (не менше 720 p: 1280x720);
- фото на буклет.

3.6. Учасники конкурсу прибувають у супроводі батьків і керівників, які відповідають за їх життя та здоров'я.

#### **IV. ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ**

4.1. Дзеркало сцени: 10 м. – ширина, 7 м. – глибина.

4.2. Учасники конкурсу мають право на самостійний вибір форми музичного супроводу – живий акомпанемент або інструментальна фонограма.

Носіями фонограм є USB-флешка (mp3-формат) з високою якістю звуку.

*Фонограми подавати разом із заявками на електронну адресу фестивалю-конкурсу у форматі MP3 (назва хореографічного колективу; країна, місто, яке представляє колектив; номінація; вікова категорія; назва номеру).*

Авторське право на фонограми гарантовано організаторами фестивалю-конкурсу.

#### **V. ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ**

5.1. Виступи учасників переглядають високоповажні члени журі з числа заслужених діячів культури, заслужених та народних артистів України та зарубіжжя; викладачі вищих навчальних закладів.

5.2. За результатами виступів журі визначає найкраще підготовлені колективи та балетмейстерські роботи та нагороджують учасників дипломами лауреатів фестивалю-конкурсу.

5.3. Рішення журі не обговорюється і перегляду не підлягає.

5.4. Голосування членів журі в рамках конкурсних виступів проходить у закритій формі за 10 бальною системою.



## **VI. ПІДСУМКИ КОНКУРСУ ТА НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ**

**6.1. Нагородження учасників проводиться за номінаціями і віковими категоріям (за кожний представлений хореографічний твір).**

**6.2. Усі переможці нагороджуються кубками й дипломами:**

- *Лауреати золотого, срібного та бронзового диплому;*
- *керівники, концертмейстери колективів отримують диплом за підготовку лауреата (дипломанта) фестивалю-конкурсу;*
- *буклет фестивалю-конкурсу;*
- *усі учасники отримують призи від організаторів фестивалю-конкурсу;*
- *гран-прі присуджується на розгляд журі.*

**Учасники дистанційного конкурсу отримують на свою електронну адресу:**

- *диплом лауреата;*
- *грамоту керівнику;*
- *грамоту концертмейстеру;*
- *буклет фестивалю-конкурсу.*

За бажанням можна замовити фестивальну медаль, друкований диплом переможця, подяку керівнику + кубок (+100 грн/з особи).

**6.2. Журі на свій розсуд може присудити окремі дипломи за:**

- *кращу балетмейстерську роботу;*
- *оригінальність хореографічного твору;*
- *кращий сценічний костюм;*
- *кращий виконавець.*

6.3. Рішення журі, оформлене протоколом, остаточне, перегляду й обговоренню не підлягають.

6.4. Результати конкурсу повідомляються учасникам на церемонії нагородження:

- **очна участь** - церемонія нагородження переможців фестивалю-конкурсу відбудеться після виступу кожної вікової категорії учасників.
- **дистанційна** - результати переможців фестивалю-конкурсу будуть надіслані на електронну адресу керівника **з 28.04. 2025р. по**

**05.05.2025р.**

6.6. Нагородна продукція (дистанційний формат) буде надіслана **до 05.05.2025 року**, на відділення нової пошти, що вказана в анкеті (за рахунок отримувача).

## **VII. ФІНАНСОВІ УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

7.1. Фестиваль-конкурс – не комерційний мистецький захід.

7.2. Усі затрати з організації та проведення фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок оплати благодійних організаційних внесків учасників та спонсорів.

7.3. Благодійний організаційний внесок встановлює оргкомітет фестивалю-конкурсу.

7.4. Фестивальний внесок використовується на формування призового фонду, забезпечує роботу журі, виготовлення печатної продукції, проведення фестивальних заходів згідно плану.

**р/р UA87 300335 00000 0262 0310 387680**

**ІПН/ЄДРПОУ 2619702636**

**Призначення платежу: Благодійний внесок**

**Переказ на картку: 4149 5100 9223 4915\_**

**Призначення платежу: Благодійний внесок**

**Зберігайте квитанцію або чек про оплату.**

**7.6. Благодійний фестивальний внесок за один конкурсний хореографічний твір складає:**

### **ОЧНА ФОРМА УЧАСТІ**

- соло (1 учасник) – **450 грн. з учасника;**

- дует (2 учасника) – **400 грн. з учасника;**
- тріо (3 учасника) – **350 грн. з учасника;**
- групи від 4-х до 7-ми – **300 грн. з учасника;**
- групи від 8-ми до 16-ти – **250 грн. з учасника.**
- групи від 17-ти і більше – **200 грн. з учасника.**
- номінація «**Мистецтво балетмейстера**» – **450 грн. за постановку.**
- **Для студентських колективів діють знижки.**

### **ДИСТАНЦІЙНА ФОРМА УЧАСТІ**

- соло – **200 грн. з учасника;**
- дует, тріо – **250 грн. за номер;**
- групи від 4-х до 7-ми учасників – **300 грн. за номер;**
- групи від 8-ми і більше – **400 грн. за номер;**
- номінація «**Мистецтво балетмейстера**» – **350 грн. за постановку.**

7.7. На участь у додатковій номінації дається знижка в розмірі – 50%.

7.8. **Діти та молодь з обмеженими можливостями, діти сироти, діти з багатодітних сімей та діти учасників ЗСУ звільняються від благодійних внесків за участь в одній номінації.**

**Участь в наступних номінаціях становить 50% від загального внеску.**

### **ЧАСТИНА КОШТІВ ПІДЕ НА ПОТРЕБИ ЗСУ.**

7.9. Участь у фестивалі підтверджується **тільки після** внесення повного благодійного внеску до **15 квітня 2025 року.**

**Обов'язково** квитанцію про оплату надіслати на електронну адресу фестивалю-конкурсу **kvitnevivykrutasy@gmail.com**

7.10. У разі відмови від участі в конкурсі передоплата за реєстраційний внесок не повертається.

7.11. Усі витрати, пов'язані з перебуванням конкурсантів на фестивалі-конкурсі (проїзд, проживання, харчування), несуть самі учасники або заклад, який відряджає.

## **VIII. ІНШІ УМОВИ**

8.2. Організатори залишають за собою право вносити зміни в положення без попередження.

8.3. Вхід для всіх гостей фестивалю-конкурсу під час проведення конкурсної програми та церемонії нагородження – **безкоштовний!**

8.7. Більш детальніший план проведення фестивалю-конкурсу буде надісланий керівникам колективів, які подадуть заявки ближче до дати вказане у положенні.

8.8. Конкурсна програма фестивалю-конкурсу буде сформована в залежності від надходження заявок.

8.9. За попередньою домовленістю, можна замовити харчування та проживання учасників фестивалю-конкурсу (за кошти учасників).

8.10. Питання з проведення фестивалю-конкурсу надсилайте за адресою **[kvitnevivykrutasy@gmail.com](mailto:kvitnevivykrutasy@gmail.com)**

**Організатори фестивалю-конкурсу передбачили для керівників та учасників такі заходи:**

- Зустріч керівників із членами журі у форматі круглого столу «Питання-відповіді».
- Майстер-класи:
- *Сучасний танець* - Ганна Сірякова, старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- *Народний танець* - Андрій Лоевець, балетмейстер, художній керівник і головний диригент Академічного

**ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди»  
Чернігівського обласного філармонійного центру  
фестивалів і концертних програм.**

**Детальну інформацію щодо проведення майстер-класів  
уточнюйте в організаторів фестивалю-конкурсу!**

**ДАНЕ ПОЛОЖЕННЯ Є ОФІЦІЙНИМ  
ЗАПРОШЕННЯМ  
ДЛЯ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ!**

#### **ІХ. ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ДОВІДОК**

**Координатори фестивалю-конкурсу:**

- **Пархоменко Олександр Миколайович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії – +38(068) 404-30-47;
- **Сірякова Ганна Вікторівна** старший викладач кафедри музичної педагогіки та хореографії – +38(096) 704-24-28;
- **Скороход Віталіна Іванівна** начальник відділу виховної роботи, соціокультурної діяльності та промоції Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя – +38(067) 458-56-25.

Сайти: [ndu@ndu.edu.ua](mailto:ndu@ndu.edu.ua)

<http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/mizhnarodnyi-dytiachyi-ta-molodizhnyi-festyval-konkurs-khoreorafichnoho-mystetstva-kvitnevi-vykrutasy>

*Додаток 1*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участь у ІХ Міжнародному дитячому та молодіжному  
фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси»**

**25-26 квітня 2025 р., м. Ніжин**

<b>Країна</b>	
<b>Область</b>	
<b>Місто</b>	
<b>Назва хореографічного колективу</b>	
<b>Назва закладу</b>	
<b>Прізвище, ім`я та по батькові, посада, почесне звання керівника колективу</b>	
<b>Адреса</b>	
<b>Контактні телефони</b>	
<b>Е-mil адреса</b>	
<b>Номінація</b>	
<b>Форма (соло, дует, трю, мала, велика ансамблева група)</b>	
<b>Форма участі (очна, дистанційна)</b>	
<b>Вікова категорія учасників</b>	
<b>Кількість учасників</b>	

<b>Супроводжуючі</b>	
<b>Загальна кількість</b>	
<b>Дата і точний час приїзду</b>	
<b>Дата і точний час від'їзду</b>	
<b>Адреса Нової пошти</b>	

### Програма виступу

<b>№№</b>	<b>Назва номеру</b>	<b>Балетмейстер-постановник</b>	<b>Тривалість</b>	<b>Кількість учасників</b>
1.				



**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**(номінація «Мистецтво балетмейстера»)**

**на участь у ІХ Міжнародному дитячому та молодіжному  
фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси»**

**25-26 квітня 2025 р., м. Ніжин**

<b>Країна</b>	
<b>Область</b>	
<b>Місто</b>	
<b>Прізвище, ім`я та по батькові балетмейстера-постановника</b>	
<b>Назва закладу</b>	
<b>Назва хореографічного колективу</b>	
<b>Адреса</b>	
<b>Контактні телефони</b>	
<b>Е-mil адреса</b>	
<b>Назва номеру</b>	
<b>Тривалість</b>	
<b>Кількість учасників</b>	
<b>Номінація</b>	
<b>Форма (соло, дует, трю, мала, велика ансамблева група)</b>	

<b>Форма участі</b> <i>(очна, дистанційна)</i>	
<b>Адреса Нової пошти</b>	

***Додаток 3***

**ДАНІ УЧАСНИКІВ**

**IX Міжнародного дитячого та молодіжного  
фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Квітневі викрутаси»**

**25-26 квітня 2025 р., м. Ніжин**



1.				
1.				
1.				
1.				
1.				
1.				
1.				
1.				
1.				
1.				
1.				

**Керівник колективу:**

**IX Міжнародний дитячий та  
молодіжний фестиваль-конкурс  
хореографічного мистецтва «КВІТНЕВІ  
ВИКРУТАСИ»**

**IX International Children's and Youth Choreographic  
Art Festival-Competition «KVITNEVI  
VYKRUTASY»**